



Лефортовские чтения 2025



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ, представленных на XIV международную гуманитарную научно-практическую студенческую конференцию «ЛЕФОРТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2025»

Национальный исследовательский университет «МЭИ»
Россия, Москва, 23 – 24 апреля 2025 года

Конференция посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 95-летию создания МЭИ, 30-летию создания Гуманитарно-прикладного института МЭИ.

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на сохранение памяти о Великой Отечественной войне, борьбу с фальсификацией исторических событий, поиск новых фактов из истории Великой Отечественной войны, а также из истории МЭИ.

1.2. Задачи Конкурса:

1.2.1. отбор лучших студенческих проектов, ориентированных на поиск и решение вопросов развития России и её регионов;

1.2.2. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования, студенческими общественными и творческими организациями;

1.2.3. формирование инструментов привлечения молодежи к участию в решении вопросов развития страны и вуза.

1.3. Содержание конкурсного проекта может затрагивать темы:

1.3.1. истории Великой Отечественной войны,

1.3.2. выявления и разоблачения фактов фальсификации исторических событий,

1.3.3. межнациональных отношений и толерантности в обществе Советского Союза на пути к Великой Победе.

1.3.4. участие молодежи в восстановлении разрушенных культурных объектов во время Великой Отечественной войны;

- 1.3.5. участие студентов МЭИ в поиске захоронений Великой Отечественной войны,
- 1.3.6. интересные факты из истории создания и развития МЭИ,
- 1.3.7. интересные факты из истории создания и развития Гуманитарно-прикладного института НИУ «МЭИ»,
- 1.3.8. древо энергетики – самостоятельное генеалогическое исследование истории семьи, в которой прослеживается преемственность поколений в выборе профессии энергетика,
- 1.3.9. иные темы, соответствующие направлениям конференции

2. Общие положения

2.1. В Конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты, аспиранты НИУ «МЭИ» и других ВУЗов.

2.2. Конкурс проводится Оргкомитетом конференции.

2.3. Первый этап Конкурса проводится по результатам проверки присланных докладов на сайт конференции.

2.4. Отобранные доклады участвуют во втором этапе Конкурса – выступление с докладом (с обязательной презентацией) на соответствующей секции конференции.

2.5. Участники первого этапа, чьи проекты не прошли на второй этап, приглашаются для выступления со своими докладами на секциях конференции, но без участия в Конкурсе проектов.

2.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 2.6.1. Лучший доклад, посвященный теме Великой отечественной войны;

- 2.6.2. Лучший доклад, посвященный истории МЭИ или истории ГПИ;

- 2.6.3. Лучший видеоролик, посвященный темам конференции.

2.7. В каждой номинации предусматриваются следующие призовые места:

Одно первое место,

Два вторых места,

Три третьих места.

3. Порядок организации конкурса

3.1. Для проведения конкурса формируются оргкомитет.

- 3.1.1. Оргкомитет формируется локальным актом НИУ «МЭИ» из числа сотрудников вуза.

- 3.1.2. Оргкомитет организует работы по подготовке и проведению Конкурса, определяет сроки и порядок подачи проектов, сроки определения

победителей и призеров, организует сбор заявок (проектов) и допуск к участию в конкурсе, церемонию награждения победителей;

3.1.3. Оргкомитет организует информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса.

4. Порядок проведения Конкурса и условия участия

4.1. Сроки проведения:

4.1.1. Подача заявок на конкурс с прикреплением файла с текстом проекта – до 7.04.2025 г.

4.1.2. Выступление с докладом или демонстрация видеоролика на секции Конференции – 23-24.04.2025 г.

4.1.3. Подведение итогов конкурса – 24.04.2025 г.

4.1.4. Награждение победителей – на заседании Большого ученого совета.

4.2. Принять участие в Конкурсе могут как отдельные авторы, так и авторские коллективы (не более 3 человек).

4.3. Конкурсные проекты должны соответствовать требованиям, установленными в настоящем Положении.

4.5. Сроки и порядок подачи проектов студентами, сроки определения победителей и призеров устанавливаются Оргкомитетам в пределах сроков, установленных в пункте 4.1 настоящего Положения.

4.6. Проекты представляются с использованием онлайн-формы на сайте Конференции. После регистрации конкурсного проекта информация о регистрации направляется Оргкомитетом авторам проекта.

4.7. К участию в Конкурсе не допускаются:

4.7.1. Проекты, поступившие позже установленного срока;

4.7.2. Проекты, представленные не в полном объёме;

4.7.3. Проекты, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

4.8. Каждый участник может подать на конкурс не более двух проектов (в том числе в составе авторского коллектива).

4.9. Подавая проекты на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов.

4.10. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах.

Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

5. Требования к конкурсным проектам

5.1. Требования к оформлению конкурсного проекта – научного доклада с презентацией:

5.1.1. Литературная работа (текст доклада):

- формат файла – DOC, (docx) в программе Microsoft Word,
- размер страницы – А4 (книжный),
- шрифт – Times New Roman,
- кегль 12,
- Поля – 2 см. со всех сторон
- Абзацный отступ – 1,25 см.
- • от 5000 до 15 000 знаков (с пробелами);
- Выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.
- Страницы не нумеровать. Колонтитулы не заполняются
- Использование подстрочных ссылок не допускается.
- Главы доклада нумеруются арабскими цифрами, числа идут в порядке возрастания.
- В заголовках не используется отступ слева. Не рекомендуется использовать вложенные подглавы и разветвлённую структуру заголовков.
- Заголовки глав набирают шрифтом полужирного начертания, с отступом в одну пустую строку от предшествующего текста.
- Сноски оформляются сплошной нумерацией по тексту в квадратных скобках [1.]. В случае прямого цитирования (в кавычках) обязательно указываются номера страниц источника, например, [1, С. 3]. Все приведенные в тексте цифры и данные должны иметь ссылки на источник. В тезисах не должно быть специальных знаков: принудительных переноса и абзаца, неразрывного пробела.
- Список литературы оформляется по ГОСТу 2018.

Доклад начинается с названия (шрифт 16, прописные буквы, полужирный, выравнивание по центру), далее в новом параграфе перечисляются авторы (шрифт 14, курсив, выравнивание по центру) – фамилия, имя, отчество для каждого. Для одного автора указывается адрес электронной почты. Затем указывается название учреждения высшего образования, которое представляют авторы доклада (шрифт 12, выравнивание по центру).

Файл должен быть подписан: Фамилия автора, название института, номер направления doc. (docx) – например: Иванов_ГПИ_1 doc. (docx.)

5.1.2. Презентация к тексту доклада:

- Файл из горизонтальных слайдов. Формат файла .ppt, .pptx
- К исходному файлу необходимо приложить файл в формате pdf.
- Минимальное количество слайдов – 6, включая титульный
- Максимальное количество слайдов – 15, включая титульный
- Максимальный размер файла – 20 Мб
- Пропорции экрана: 4:3
- Фон основного текста презентации – белый, без цветных подложек
- Заголовки оформляются без искривлений и градиентов
- Размер шрифта заголовков первого уровня – не менее 18pt
- Размер шрифта основного текста – не менее 14pt

Презентация начинается с титульного слайда, вверху которого указано название конференции.

Далее перечислена информация о докладе:

- название доклада,
- название секции, в которой представлен доклад,
- список авторов (полное имя, фамилия, отчество),
- название организации высшего образования, которую представляют авторы

Внизу титульного слайда располагается место и год проведения конференции: Москва, 2025 год

Предпочтительнее использование шрифтов без засечек, если иное не обусловлено тематикой материала.

Иллюстрации в презентации должны быть сжаты, параметры сжатия – для просмотра в Интернете и печати, разрешение 200dpi

5.2. Требования к оформлению конкурсного проекта – видеоролика:

Видеопроекты могут быть представлены в игровом; постановочном; документальном; информационно-публицистическом жанрах.

Проект выполняется творческим коллективом студентов 2-3 человека.

Длительность ролика составляет 3-5 минут.

Ролик должен включать в себя:

- титульный слайд с названием проекта, упоминанием названия кафедры Истории и культурологи и МЭИ;
- иллюстративный материал (фото, видеофрагменты, снятые самостоятельно и документальные, исторические карты, в том числе и интерактивные), фотографии и карты должны быть снабжены подписями (ФИО полковника, годы жизни, должность во время событий, о которых идет речь в видеопроекте);
- рассказ о событии, записанный с использованием микрофона или озвученный закадрово.

- заключительный слайд с указанием фамилий и имен студентов, группы и института, коллективное фото или видео студентов, работавших над проектом.

Все видео проекты должны быть сняты на телефон, смонтированы в любом видеоредакторе и сохранены в формате mp3, mp4, MOV.

К файлу видеофрагмента должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название видеофрагмента, фамилию, имя и отчество членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адрес электронной почты авторов, краткое описание видеофрагмента, периода и места съемки.

5.3. Оргкомитет Конкурса может не допустить проекты к участию, если они не соответствует этическим и другим нормам, а также данному Положению.

5.4. Заявка на участие в конкурсе проектов XIV Международной гуманитарной научно-практической студенческой конференции «Лефортовские чтения» подаётся на официальном сайте конференции: lefort-mpei.ru путем регистрации хотя бы одного автора и указания названия доклада. После успешной регистрации на контактный адрес электронной почты придёт подтверждение и инструкции по дальнейшим действиям.

Образец оформления текста доклада.

НАЗВАНИЕ

Иванов Александр - студент группы ГП-01-13(номер группы), ГПИ (название института), НИУ «МЭИ» (название вуза)

Петров Иван Петрович –д.и.н., профессор доцент кафедры (название кафедры), ГПИ (название института), НИУ «МЭИ» (название вуза)

Аннотация.

Ключевые слова.

Текст. Текст, текст.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ОФОРМЛЕНИЕ ПО ГОСТУ 2018)

1. Кржижановский Г. М. К десятилетию ГОЭЛРО.-М.: 1930 [Электрон. ресурс] <https://istmat.info/node/38739> (дата обращения 10.01.2025).
2. Некрасова И. М. Ленинский план электрификации страны и его осуществление в 1921-1931 гг.- М.: 1960.

Не более 6 наименований)

Критерии оценки проекта

Эксперты оценивают представленный на конкурс проект по следующим критериям:

№ п/п	КРИТЕРИЙ	Максимальное количество баллов
1	Актуальность проекта	40
2	Оригинальность проекта	40
3	Оформление работы	20
	ИТОГО максимально	100